

LA NEWSLETTER
DE PARIS

AVRIL 2026
NUMERO 1

HORS SÉRIE 1

FOCUS EXPO



LA NEWSLETTER DE PARIS

HORS SÉRIE - FOCUS EXPO

AVRIL 2026

NUMERO 1

QU'EST CE QU'ON FAIT ?



MARILYN MONROE **100 ANS!**

L'exposition se déploie à la Cinémathèque française pour célébrer le centenaire de l'actrice américaine. Costumes de plateau, extraits de trente-deux films, photographies d'Eve Arnold et de Richard Avedon, matériel promotionnel des studios : le parcours rassemble une matière rare couvrant seize années de carrière hollywoodienne.

L'exposition replace l'interprète au premier plan, face aux croyances et aux légendes qui ont construit le mythe. Loin du simple hommage nostalgique, cette rétrospective rend justice à une comédienne trop longtemps éclipsée par son statut d'icône.

CINÉMATHEQUE
51 RUE DE BERCY, 75012
DU 08.04 AU 26.07.2026



LEE MILLER AU **MUSÉE D'ART** **MODERNE**

Le musée d'Art Moderne de Paris présente la plus grande rétrospective française consacrée à la photographe depuis 20 ans.

Organisée avec le Tate Britain et l'Art Institute of Chicago, cette présentation rassemble 250 tirages, anciens et modernes, dans un parcours sans équivalent, du mannequinat New-Yorkais aux camps libérés.

Solarisations, déserts égyptiens, ruine du Blitz, baignoire d'Hitler : une oeuvre où l'audace formelle n'a jamais cédé devant l'urgence du réel.

MUSÉE D'ART MODERNE
11 AVENUE DU PRÉSIDENT WILSON, 75016
DU 10.04 AU 02.08.2026

LA NEWSLETTER DE PARIS

HORS SÉRIE - FOCUS EXPO

AVRIL 2026

NUMERO 1

QU'EST CE QU'ON FAIT ?



HENRY TAYLOR **“WHERE** **THOUGHTS** **PROVOKE”**

Ici, le musée déploie la première rétrospective française du peintre américain né en Californie en 1958.

Une centaine d'œuvres - peintures, sculptures et installations - investissent deux étages et treize salles de l'hôtel Salé du Musée Pablo Picasso.

Des portraits d'anonymes croisés dans la rue aux relectures frontales des Demoiselles d'Avignon, le parcours couvre quarante ans d'une figuration expressive nourrie par le quotidien.

MUSÉE PABLO PICASSO
5 RUE DE THORIGNY, 75003
DU 08.04 AU 06.09.2026



FLOPS ?! **OSER, RATER,** **INNOVER**

En s'appuyant sur plusieurs cas d'école, l'exposition Flops ?! s'intéresse aux causes du ratage, dans différents secteurs techniques ou parfois un peu moins technique.

Elle interroge l'ingénieur, le designer, le commercial, le publicitaire mais aussi l'utilisateur pour décortiquer les mécanismes de l'échec et mieux comprendre ce qui a cloché !

Et parce que certains flops se révèlent finalement des tops, l'exposition explore des trajectoires de réussite inattendues : celle d'une bonne idée qui était trop en avance sur son temps, ou d'un objet qui a vu son usage détourné...

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS
60 RUE RÉAUMUR, 75003
DU 14.10.25 AU 17.05.2026

LA NEWSLETTER DE PARIS

HORS SÉRIE - FOCUS EXPO

AVRIL 2026

NUMERO 1

QU'EST CE QU'ON FAIT ?



REVELER LE FEMININ

Portraits, scènes galantes et pièces textiles historiques dialoguent pour explorer la diversité des représentations de la féminité telles qu'elles se déploient dans les mises en scène du XVIII^e siècle. L'exposition souligne l'essor d'un style français dont l'élégance séduit alors les cours et l'aristocratie européennes, révélant une histoire du costume à la fois ancrée dans une réalité matérielle et nourrie par l'imaginaire. Au cœur de cette époque, la France s'impose comme le théâtre incontournable du raffinement et du prestige.

MUSÉE COGNACQ-JAY
8 RUE ELZÉVIR, 75003
DU 25.03 AU 20.09.2026



CALDER, RÉVER EN ÉQUILIBRE

L'exposition, l'une des plus importantes à ce jour consacrées à Alexander Calder regroupe près de 300 œuvres : des mobiles et stables mais également des portraits réalisés à partir de fil de fer, des figures sculptées en bois, des peintures, des dessins et même des bijoux, conçus comme de véritables sculptures. Tout au long d'un parcours chronologique, les préoccupations artistiques fondamentales de Calder sont articulées : tout d'abord le mouvement mais aussi, la lumière, la réflexion, les matériaux humbles, le son, l'éphémère, la gravité, la performance, l'espace positif et négatif.

FONDATION LOUIS VUITTON
8 AV. DU MAHATMA GANDHI, 75116
DU 15.04 AU 16.08.2026

LA NEWSLETTER DE PARIS

HORS SÉRIE - FOCUS EXPO

AVRIL 2026

NUMERO 1

QU'EST CE QU'ON FAIT ?



HENRI ROUSSEAU **L'AMBICTION DE LA** **PEINTURE**

L'exposition retrace la carrière d'Henri Rousseau, dit le « Douanier Rousseau », qui quitte son poste de fonctionnaire à 49 ans pour se consacrer entièrement à la peinture. Autodidacte ambitieux, il explore des genres variés - paysages, portraits, compositions envoyées au Salon des Indépendants, commandes publiques - pour s'imposer sur la scène artistique parisienne.

Une cinquantaine d'œuvres majeures sont réunies, dont le célèbre chef-d'œuvre *La Bohémienne endormie* (MoMA).

MUSÉE DE L'ORANGERIE
JARDIN DES TUILERIES, 75001
DU 25.03 AU 20.07.2026



RENOIR **DOUBLE EXPO**

Le musée d'Orsay consacre une double célébration à Auguste Renoir, offrant deux regards distincts et complémentaires sur l'un des maîtres de l'impressionnisme.

La première réunit une cinquantaine de peintures majeures, dont *Le Déjeuner des canotiers*, révélant un Renoir inventeur de la « Nouvelle peinture » et portraitiste engagé de la vie moderne et de la liberté des mœurs.

La seconde propose une plongée inédite dans son œuvre sur papier longtemps négligée. À travers une centaine de feuilles venues du monde entier, elle révèle un artiste bien plus rigoureux qu'on ne le croit.

MUSÉE D'ORSAY
ESPLANADE VALÉRY GISCARD
D'ESTAING, 75007
DU 17.03 AU 19.07.2026

LA NEWSLETTER DE PARIS

HORS SÉRIE - FOCUS EXPO

AVRIL 2026

NUMERO 1

QU'EST CE QU'ON FAIT ?



CLAIR-OBSCUR

L'exposition « Clair-obscur » à la Bourse de Commerce s'empare du fameux *chiaroscuro* pour en faire un principe à la fois visuel, narratif et philosophique. Du Caravage qui plonge le monde dans l'obscurité pour en exacerber la tension dramatique, à Goya qui y engouffre toute la part sombre de l'humanité, le clair-obscur traverse les siècles pour irriguer la création contemporaine.

L'exposition réunit des œuvres de Bill Viola, Sigmar Polke, Victor Man, Laura Lamiel et Pierre Huyghe. Prenant appui sur la pensée de Giorgio Agamben - pour qui le regard contemporain est celui qui sait percevoir l'obscurité de son temps, l'exposition invite à une expérience sensible entre lumière et ténèbres, matière et inconscient.

BOURSE DE COMMERCE
2 RUE DE VIARMES, 75001
JUSQU'AU 24.08.2026



AFRICA FASHION

Le parcours de cette exposition célèbre l'essor fulgurant de la scène africaine, portée par une nouvelle génération de créateurs. Entre inspiration et innovation stylistique, leurs créations célèbrent une scène artistique dynamique aussi variée que le continent lui-même.

Africa Fashion présente la mode africaine comme une forme d'art qui se définit elle-même et qui révèle la richesse et la diversité des histoires et des cultures africaines. Pour l'occasion, le musée met en lumière sa riche collection de textiles, accessoires et bijoux africains, ainsi qu'une sélection de photographies issues de ses archives et collectées auprès du public.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
37 QUAI JACQUES CHIRAC, 75007
DU 31.03 AU 12.07.2026